



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

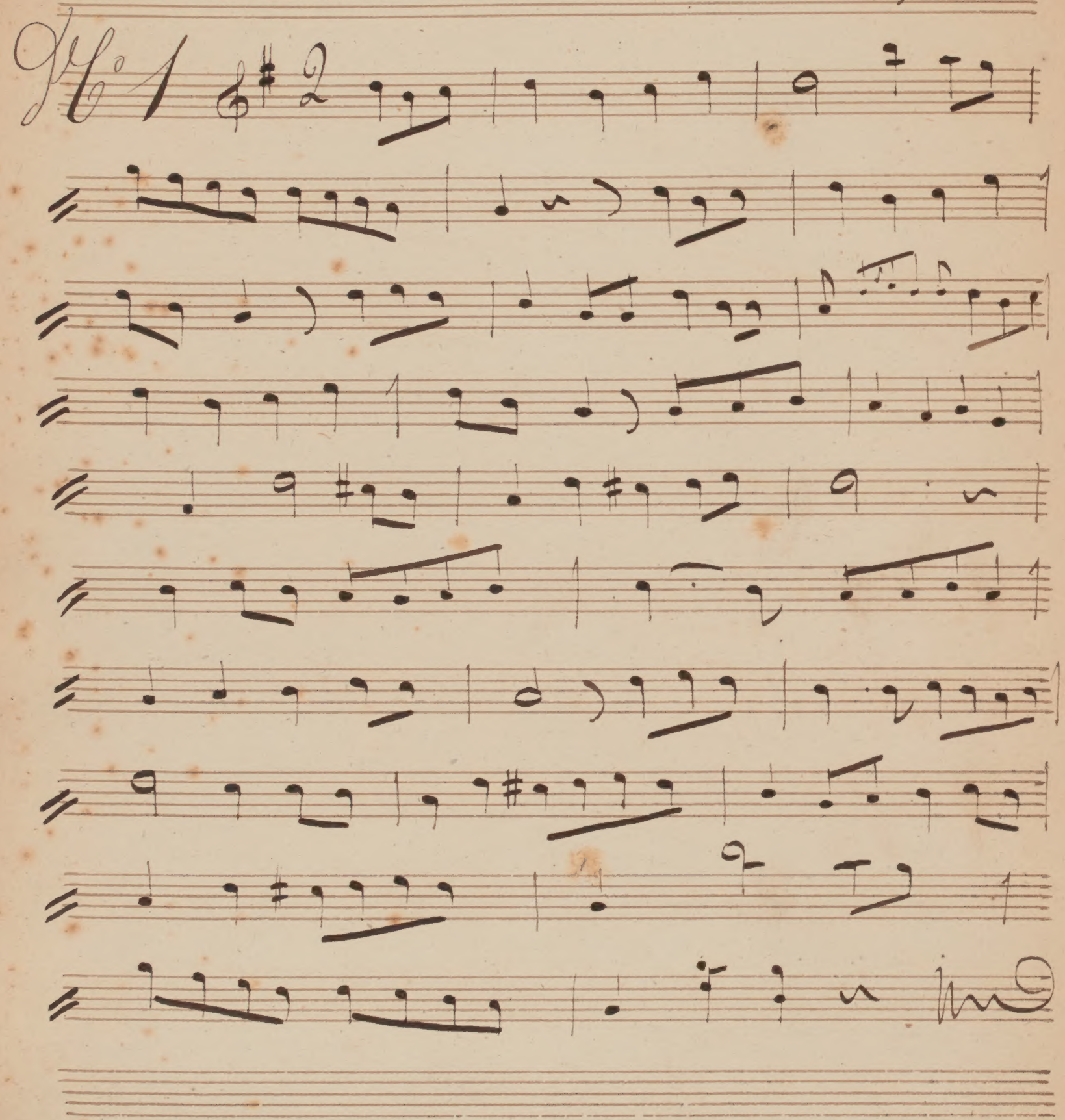
Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

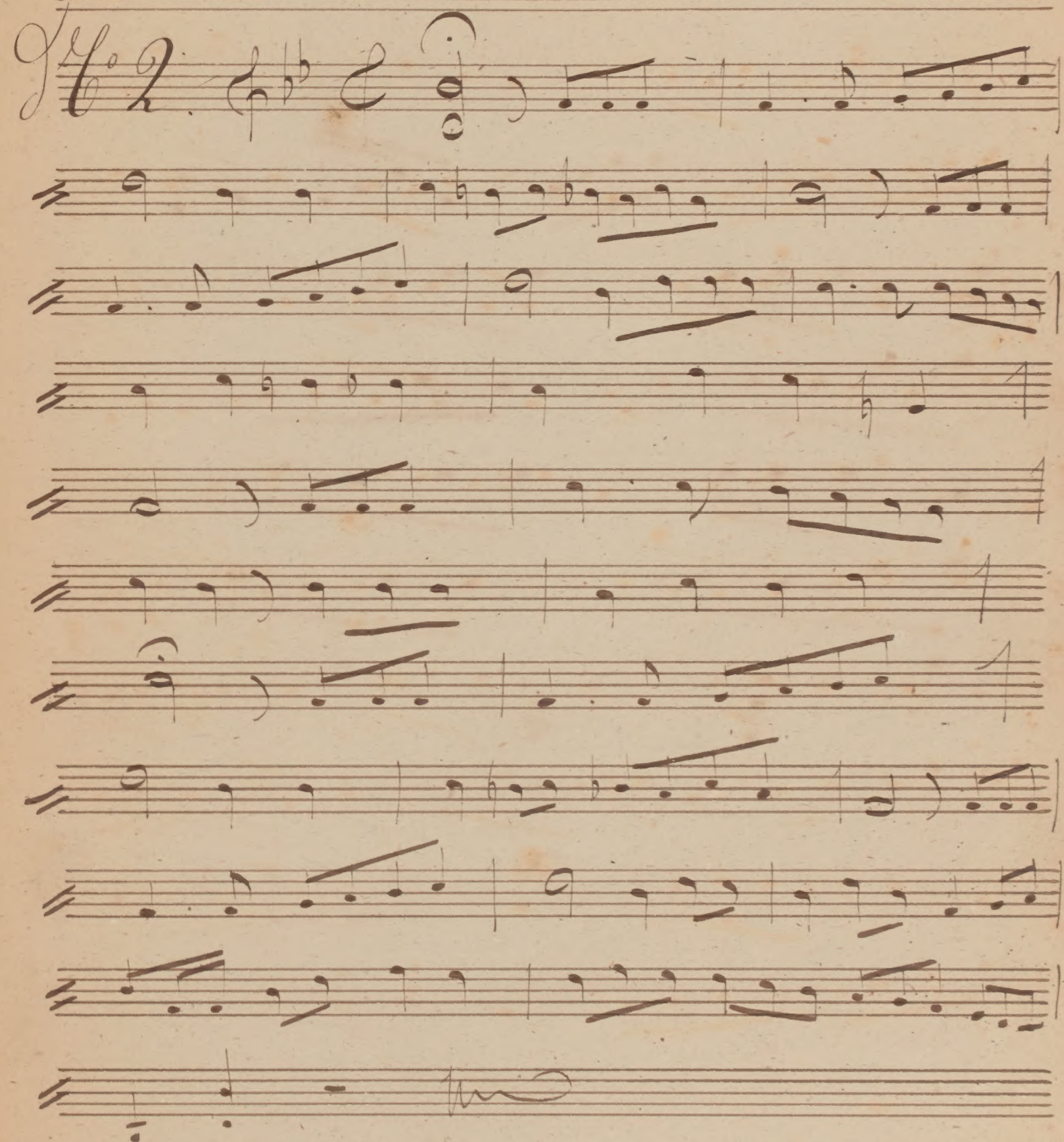
Le marquis en gage

Répétiteur.

Ma très chère tante est coquette



C'est pour rester près de vous



re

Encore Morbleu sous sous fachez

Handwritten musical score for a piece titled "Encore Morbleu sous sous fachez". The score is written on ten staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are some corrections and markings, including a blue ink "4" on the second staff and a "Coda" marking on the sixth staff. The piece concludes with a final flourish on the tenth staff.

Si M^r le régent vivait encore

Handwritten musical score for a piece titled "Si M^r le régent vivait encore". The score is written on ten staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The piece concludes with a final flourish on the tenth staff.

Comme ça nous avantage un homme

Handwritten musical score for a single melodic line. The notation is in a 19th-century style, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with various note values, rests, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining.

Pourquoi le bien (Alone solo 3.)

C'est bien Marquis je vous comprends

Handwritten musical score for a single melodic line. The notation is in a 19th-century style, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with various note values, rests, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining.

Handwritten musical score for a single melodic line. The notation is in a 19th-century style, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with various note values, rests, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining.

(allongez en ces lieux la quatrième note comme alla 1^{re})

Les propriétés on vous Surveillera

Handwritten musical score for a song. The notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes.

qui crains tout de moi juste co-
leu de et ou tra-ge j'aurai cou-
don prendre un me bannir moi je pré-
fère pour i tra li-bre vi-ve en pri-
son

La main à ma femme la femme

Chœur

C'est la gai-té qui nous ap-
-pel-le Et doit embellir ce sé-
-jour mi-
-ra-ble Où c'est à
l'a-mi-tié se-
-le-ble et l'a-
-mour à be-nir l'hi-
-mer et l'a-mour

Le signe aveuglément

Le marquis
à mon tour ce pro-
-jet plaît Enfin cet hymen est fait
ah je ne crains plus rien rien je rentre dans mon
bien bien que ces nœuds sont pour nous tous
qu'ils soient bénis par nous
Surtout n'oubliez rien rien
pour servir le li-en bien
Voyez longtemps bien reux Et
que ces ten-dres nœuds Et que ces
tendres nœuds combient toujours les vœux
de ce cou-plé à mourir

Vo yez long temps heureux Et
 que ces tendres nauds et que ces
 tendres nauds combleront toujours les vœux
 de ce sou-ple amoureux

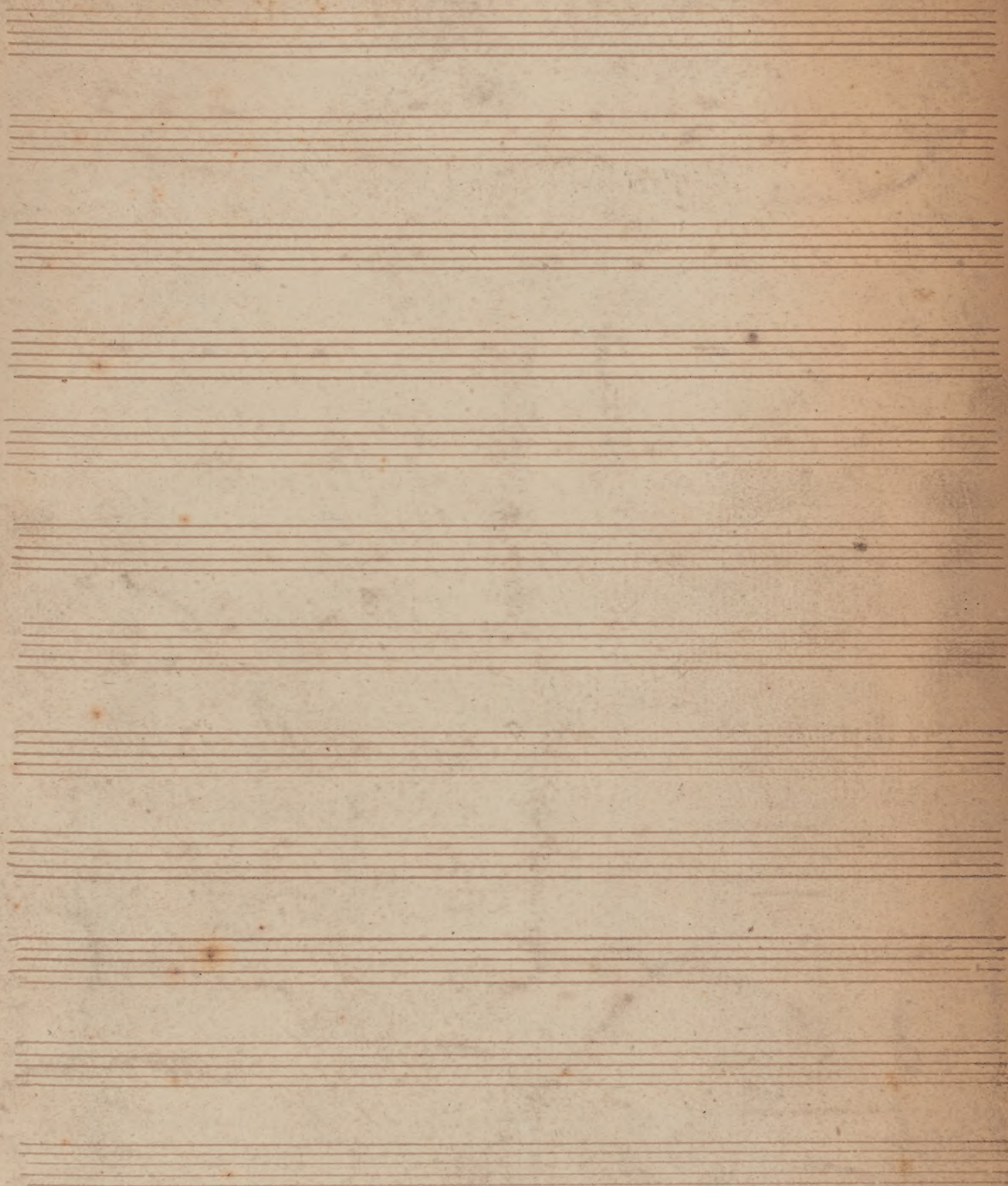
Mais enfin je suis marquise

10
 ch.
 Vous qu'un sort heureux
 i-ci fa-ro-ri-ah
 re-ce-vez nos vœux nos
 vœux pour tous les temps Cet hymen flat-
 -teur aimable marquis doit
 vous combler d'honneur & bonheur et le bon
 -heur doit vous combler fin d'honneur et
 de bon-heur
 De l'exis-tence i-

ci qui m'est pro- mi se
 Viens de ja des goûter la Dou-
 - ceur Ah vous au- rez plus
 d'une autre sur- pri- se
 Mad. Desjardins
 Qui je mourrai
 Crois de mon bon heur

ut
 L'avoir des nouvelles de la Hollande

Chœur
 C'est le plaisir i-ci
 qui nous ap- pelle Et pour les
 voir unis en ce beau jour
 qu'a l'ind tant même une a-
 - mi-tié fi- de le Bénisse en
 - fin et l'hy men et l'a mour
 bénisse en - fin et l'hy men et l'a
 - mour





**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>